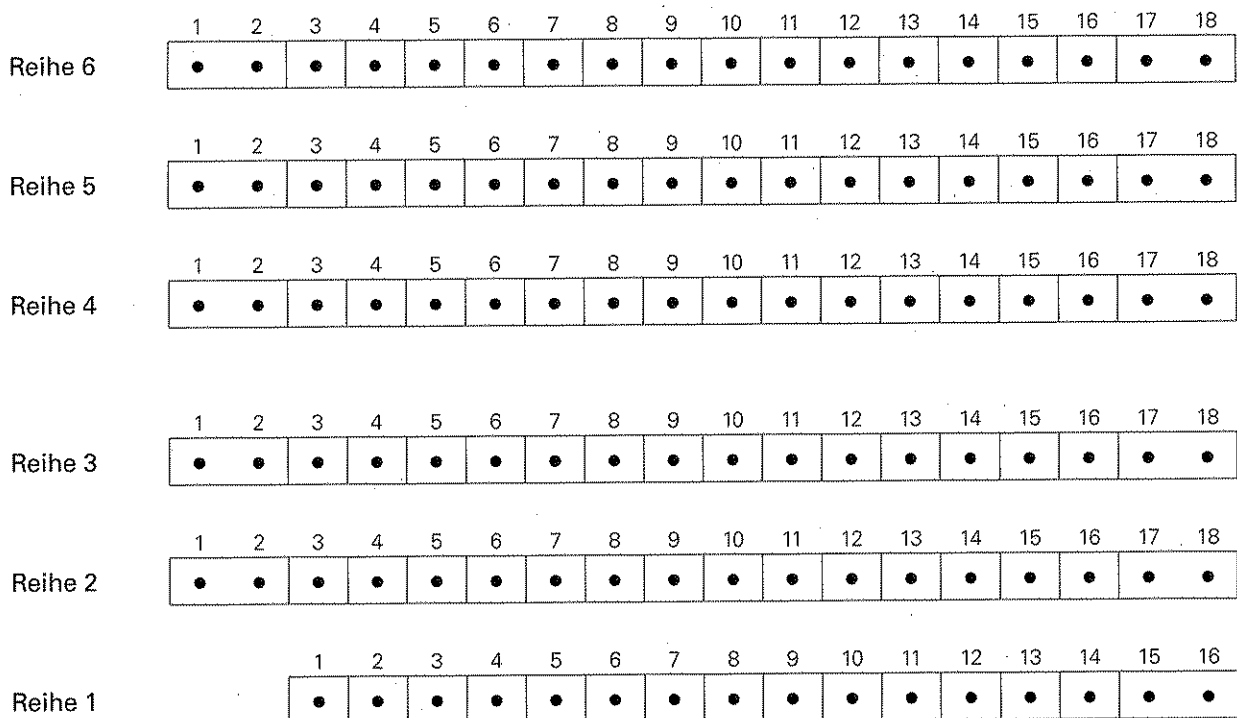


Aussagen am rechtwinkligen Dreieck: 2a Die Sätze von Thales und Pythagoras

2 Kinoplätze

- Sitzt man im Kino und bewegt seine Augen vom linken Leinwandrand bis zum rechten Leinwandrand, so «überstreicht» man den sogenannten **Sehwinkel**. Mit der Grösse des Sehwinkels lässt sich die Qualität eines Kinoplatzes beurteilen.
Zeichne für vier verschiedene Plätze den Sehwinkel ein, miss ihn und notiere seine Grösse.
- Färbe alle Plätze mit spitzwinkligem Sehwinkel grün, mit rechtwinkligem Sehwinkel rot und mit stumpfwinkligem Sehwinkel blau.
- Beurteile, welche Plätze aufgrund des Sehwinkels gut sind und welche nicht. Plätze mit Sehwinkeln über 90° sind zum Beispiel ungeeignet, weil die Zuschauerinnen und Zuschauer das Bild auf der Leinwand nicht mehr in der ganzen Breite sehen können, ohne den Kopf zu drehen.
- Dir sind sicher noch andere Gesichtspunkte wichtig, um Kinoplätze zu beurteilen.
Begründe, welche Plätze im abgebildeten Kino für dich «gute Plätze» sind.



Leinwand